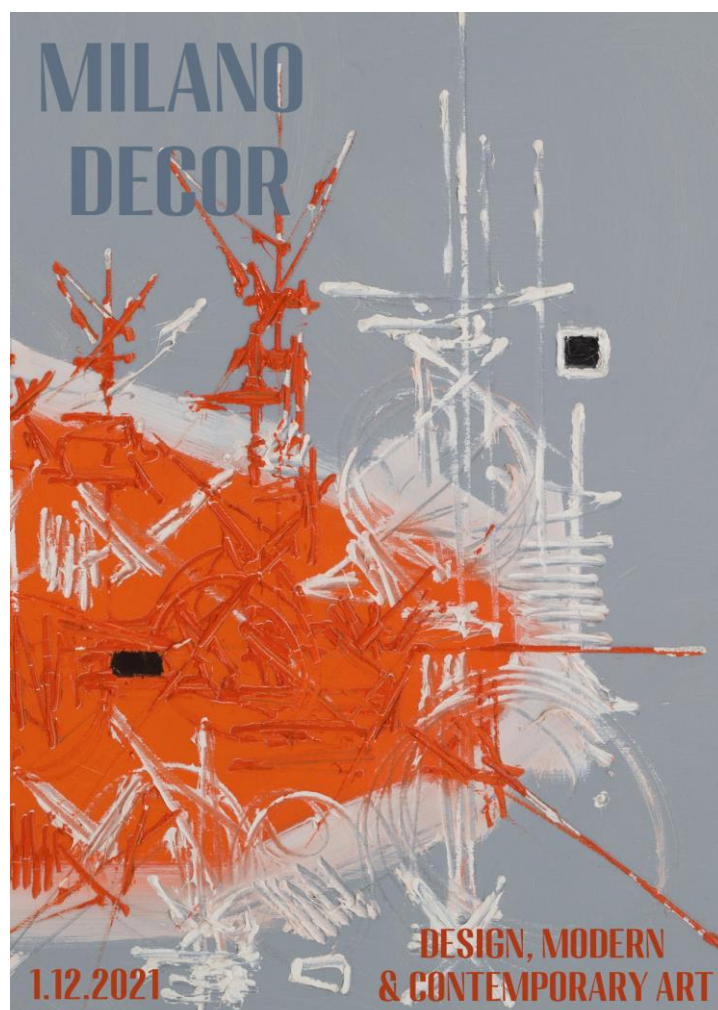




VIA G. CAVALCANTI, 8 – 20127 MILANO
Tel. 02 3650.5491 – 02 3650.5871 – Fax 02 2047544

info@visconteacasadaste.com

www.visconteacasadaste.com



ASTA N° 81

mercoledì 1 dicembre 2021

h 15:00 – Tornata unica - Lotti dal n° 400 al n° 676

ESPOSIZIONE

giovedì 25 e venerdì 26 novembre (preferibilmente su appuntamento)

sabato 27 (esclusivamente su appuntamento)

orario continuato h 10:00 – 18:00

Il prezzo di partenza è solitamente pari alla base d'asta (B.A.) indicata a catalogo ed i rilanci da rispettare sono indicati nella tabella presente nelle condizioni in fondo al catalogo.

Il Banditore potrà discrezionalmente variare i rilanci.

Le valutazioni attribuite ai lotti sono da considerarsi indicative.

Per avere informazioni, condition report e per qualsiasi altra necessità, siamo reperibili all'indirizzo info@visconteacasadaste.com

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto. E' pertanto consentito consultare o farsi accompagnare alle esposizioni da esperti di fiducia.

I lotti, in quanto d'epoca, possono presentare imperfezioni, segni di usura e del passare del tempo, anche in assenza della dicitura "difetti" o terminologie affini nella descrizione.

Si segnala che dopo l'aggiudicazione non sarà possibile chiedere condition report e fotografie aggiuntive.

DESIGN, MODERN & CONTEMPORARY ART

h 15:00 dell'1/12/2021

- 400 ANGELO MINGHETTI (Bologna, 1821-1885). Vaso in ceramica con volti. Marcato sul fondo M., BOLOGNA. Mis. Alt. cm. 17 Diam. cm. 15 ca.
B.A. 180 €
Val. 200/400
- 401 Piccolo vaso a murrine in pasta di vetro. Produzione BAROVIER. Anni '30. Mis. Alt. cm. 9 Diam. cm. 6 ca.
B.A. 100 €
Val. 150/200
- 402 Scultura in vetro raff. "OFFSHORE". Produzione SEGUSO. Firmato Ferrari Club, Milano. Con dedica a Mike Bongiorno. Anni '80. Difetti. Mis. Lung. cm. 37 Alt. cm. 16 Prof. cm. 21 ca.
B.A. 200 €
Val. 400/600
- 403 Cinque libri d'arte relativi a Kandinsky, Chagall, Mastroianni, Guttuso e Renoir. Edizione Seat a cura di Carmine Benincasa e, nel caso di Renoir, anche di Francois Daulte. XX secolo.
B.A. 500 €
Val. 1000/1500
- 404 Scultura in pasta di vetro bluette raff. "PROFILI". Firmata sulla sinistra ROY ADZAK. Marcata DAUM, Francia. Esemplare 42/150. Mis. Lung. cm. 23.5 Prof. cm. 5.5 ca.
B.A. 200 €
Val. 400/600
- 405 CORRADO CORRADI DELL'ACQUA (Milano, 1905 - Varese, 1982) per AZUCENA. Vaso in ceramica con retinato in argento. Firmato sotto la base. 1998. Mis. Lung. cm. 27 Alt. cm. 22 Prof. cm. 17 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 406 Vaso in ceramica blu con coperchio, lustrato in argento. Firmato CHRISTIAN DIOR sotto la base. Anni '90. Mis. Alt. cm. 27 ca.
B.A. 200 €
Val. 500/700
- 407 MARCELLO FANTONI (Firenze, 1915-2011). Vaso in ceramica turchese. Firmato sul fondo. Mis. Alt. cm. 20 ca.
B.A. 200 €
Val. 500/800
- 408 Scultura in ceramica raff. "MADONNA IN PREGHIERA". Marcata LENCI sul fondo. XX secolo. Mis. Alt. cm. 22 ca.
B.A. 200 €
Val. 500/700
- 409 Scultura in pasta di vetro raff. "GALLINELLA". Manifattura NUUTAJARVI 1793. Finlandia. XX secolo. Mis. Lung. cm. 15 Alt. cm. 10 Prof. cm. 7 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 410 Vaso scultura in metallo argentato. Firmato e siglato. XX secolo. Mis. Alt. cm. 30 ca.
B.A. 100 €
Val. 180/250
- 411 Coppia di porta bottiglie in metallo argentato. Argentiere CARLO MOZZONI, Milano. XX secolo. Mis. Alt. cm. 33 Diam. cm. 21.5 ca.
B.A. 160 €
Val. 250/350
- 412 LINO SABATTINI (Correggio, 1925-2016). Vaso in metallo argentato Twin Tuwers. Collezione Sabbatini. Firmato in basso. Mis. Alt. cm. 37 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 413 Portavivande in metallo. Marcato GUCCI sul fondo. XX secolo. Mis. Alt. cm. 14 Diam. cm. 15 ca.
B.A. 200 €
Val. 200/300
- 414 Scatola portadolci in ceramica con scultura di elefantino sul coperchio. Manifattura ZACCAGNINI. Marcata sul fondo. XX secolo. Mis. Alt. cm. 18 Diam. cm. 21 ca.
B.A. 100 €
Val. 250/350
- 415 Quattro piatti in ceramica. Manifattura ZACCAGNINI. Marcati sul fondo. XX secolo. Mis. Diam. cm. 25 ca.
B.A. 100 €
Val. 180/250
- 416 FLAVIO SAMBINELLI per GIANNINI. Oliera in acciaio con manico in legno. Marcata sotto la base. Mis. Lung. cm. 24 Alt. cm. 20 Prof. cm. 13 ca.
B.A. 60 €
Val. 100/150

- 417 ENZO MARI (Cerano, 1932 - Milano, 2020) per DANESE MILANO. Vaso in acciaio inossidabile e vetro soffiato. 1961.
Mis. Alt. cm. 28 Diam. cm. 12 ca.
B.A. 160 €
Val. 220/300
- 418 ANGELO MANGIAROTTI (Milano, 1921 - Milano, 2012) per DANESE MILANO. Tre vasetti in ceramica azzurra. Marcati sul fondo. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 11, Diam. cm 14 ca.
Mis. Alt. cm. 16, Diam. cm 14. ca.
Mis. Alt. cm. 13, Diam. cm 12. ca.
B.A. 100 €
Val. 150/200
- 419 Dipinto olio su tela raff. "LE TRE GENERAZIONI". Francia. Inizi XX secolo. In cornice.
Mis. Lung. cm. 80 Alt. cm. 100 ca.
B.A. 800 €
Val. 3000/4000
- 420 Scultura in vetro di Murano. Marcata MANFREDI sotto la base. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 31 Alt. cm. 31 Prof. cm. 6 ca.
B.A. 400 €
Val. 700/900
- 421 TAPIO WIRKKALA (Hanko 1915 - Helsinki, 1985) per ROSENTHAL JAHRESTELLER. Piatto in porcellana. Ed. 1971. Esemplare 744/3000. Con custodia originale.
Mis. Diam. cm. 31.2 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 422 NARENDRA SRIVASTAVA (Dehli, 1931) per ROSENTHAL JAHRESTELLER. Piatto in porcellana. Ed. 1975. Esemplare 2450/3000. Con confezione originale.
Mis. Diam. cm. 35 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 423 GUNTER FRUHTRUNK (Monaco di Baviera, 1923-1982) per ROSENTHAL JAHRESTELLER. Piatto in porcellana. Ed. 1974. Esemplare 1092/2000. Con confezione originale.
Mis. Diam. cm. 32.3 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 424 OTTO PIENE (Bad Laasphe, 1928 - Berlino, 2014) per ROSENTHAL JAHRESTELLER. Piatto in porcellana. Ed. 1973. Esemplare 1800/3000. Con custodia originale.
Mis. Diam. cm. 34.6 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 425 NATALE SAPONE (Reggio Calabria, 1921 - Frauenfeld, 2002) per ROSENTHAL JAHRESTELLER. Piatto in porcellana. Ed. 1972. Esemplare 1375/3000.
Mis. Lung. cm. 30.3 Prof. cm. 35.5 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 426 Tre piatti in porcellana raff. "MANIFESTI D'EPOCA". Serie Davide Campari Milano SPA. Manifattura RICHARD GINORI. Anni '20.
Mis. Lung. cm. 21 Alt. cm. 21 ca.
B.A. 100 €
Val. 150/200
- Dettagli
- 'Spirittello', tiratura limitata 10.000 esemplari
- 'I cavalli', tiratura limitata 10.000 esemplari
- 'La terrazza', tiratura limitata 7.000 esemplari
- 427 CARLO CARRA' (Quargnento, 1881 - Milano, 1966). Incisione su carta colorata a pastello raff. "RITRATTO". Firmato in basso a destra. In cornice.
Mis. Lung. cm. 15.5 Alt. cm. 19 ca.
B.A. 200 €
Val. 500/800
- 428 Posacenere da terra in bronzo e smalti. Manifattura italiana. XX secolo.
Mis. Lung. cm. 12 Alt. cm. 71 Prof. cm. 12 ca.
B.A. 60 €
Val. 150/250
- 429 Contenitore a cilindro con coperchio in ceramica. Produzione FORNASETTI. Con marchio del produttore sul fondo. XX secolo. Difetti al coperchio.
Mis. Alt. cm. 29 Diam. cm. 18 ca.
B.A. 160 €
Val. 250/350
- 430 HANS THEO BAUMANN (Basilea, 1924 - Schopfheim, 2016) per ROSENTHAL, STUDIO LINIE. Centrotavola rotondo in ceramica dipinta a motivi geometrici nei toni del nero e dell'oro. Firmato e marcato sul fondo. Anni '60. Difetti.
Mis. Alt. cm. 5 Diam. cm. 32 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/500
- 431 Set di quattro vasi con coperchio in vetro lattimo, corallo, azzurro e verde. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Alt. minima cm. 17, massima cm. 58 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 432 Bottiglia in vetro molato. Marcata WFM sul collo in metallo argentato. Anni '20.
Mis. Alt. cm. 33 Diam. cm. 11 ca.

B.A. 160 €

Val. 200/300

- 433 Centrotavola in rame smaltato in vari colori. Manifattura LAURANA RAME D'ARTE, Pesaro. Firmato sul fondo. Anni '60.

Mis. Lung. cm. 25.5 Alt. cm. 6 Prof. cm. 24 ca.

B.A. 100 €

Val. 150/200

- 434 ALDO TURA per MACABO. Set composto da portaghiaccio, porta champagne, shaker e brocca in pergamena e ottone dorato. Marcati sul fondo. Anni '60. Misure varie.

B.A. 400 €

Val. 600/800

- 435 Scultura in pietra raff. "SOGGETTO INFORMALE". Firmata PINO MAJORCA in basso a sinistra. Base in pietra. XX secolo. Mis. alt. cm. 107 con base.

Mis. Lung. cm. 34 Alt. cm. 93 ca.

B.A. 400 €

Val. 600/800

- 436 VALERIANO TRUBBIANI (Macerata, 1937). Scultura in acciaio intitolata "UCCELLI INCATENATI". Pezzo unico.

Mis. Lung. cm. 30 Alt. cm. 50 Prof. cm. 10 ca.

B.A. 1200 €

Val. 1800/2400

- 437 SALVADOR DALI' (Figueres, 1904-1989). Scultura in bronzo patinato raff. "BALLERINA". Firmata sul retro. Base in marmo nero. Esempio 11/350.

Mis. Alt. cm. 26 ca.

B.A. 500 €

Val. 1000/1500

- 438 ALIGI SASSU (Milano, 1912 - Spagna, 2000). Scultura in argento 800 fuso a cera persa. Firmata alla base. Esempio 34/490. 1978. Con certificato di autenticità dell'artista.

Mis. Alt. cm. 33 ca.

B.A. 500 €

Val. 750/2000

- 439 SALVATORE FIUME (Comiso, 1915 - Milano, 1997). Scultura in bronzo dipinto raff. "LE TRE GRAZIE". Firmata e datata 1988 alla base. Con autentica dell'artista su fotografia.

Mis. Lung. cm. 90 Alt. cm. 69 Prof. cm. 27 ca.

B.A. 1000 €

Val. 1500/2000

- 440 CLAUDIO FERRI (XX-XXI). Pannello in ceramica applicato su legno raff. "CERVI". Firmato in basso a destra.

Mis. Lung. cm. 178 Alt. cm. 93 Prof. cm. 2.5 ca.

B.A. 200 €

Val. 1000/1500

- 441 NICOLA COZZIO (Tione, 1964). Scultura in legno intitolata "ECCE HOMO". Firmata e datata 2003 in basso a destra. Con cartiglio alla base.

Mis. Lung. cm. 112 Alt. cm. 205 Prof. cm. 35 ca.

B.A. 2400 €

Val. 5000/8000

- 442 GASTON BALANDE (Madrid, 1880 - Parigi, 1971). Dipinto olio su cartone raff. "BARCHE IN PORTO". Firmato in basso a sinistra.

Mis. Lung. cm. 46 Alt. cm. 38 ca.

B.A. 800 €

Val. 1500/2000

- 443 EGIDIO CUNIBERTI (Mondovì, 1928-2000). Opera composta da tasselli di legno dipinti raff. "VEDUTA DI MONDOVI' ". Anni '90. Pubblicata sulla monografia dell'artista curata da Bianca Tosatti, critica d'arte specializzata in Art Brut, nel 2012, p. 186, n. 97.

Mis. Lung. cm. 71 Alt. cm. 101 ca.

B.A. 1000 €

Val. 2000/2500

- 444 FURIO SANTINI detto SANFURIO (Cortona, 1947 - Milano, 2004). Dipinto olio su masonite raff. "SOGGETTO INFORMALE". Firmato in alto a sinistra. In cornice.

Mis. Lung. cm. 70 Alt. cm. 51 ca.

B.A. 1500 €

Val. 2000/2500

- 445 REMO BRINDISI (Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996). Dipinto olio su tela raff. "MADONNA DELLA SALUTE". Firmato in basso a destra. In cornice.

Mis. Lung. cm. 31 Alt. cm. 41 ca.

B.A. 300 €

Val. 600/800

- 446 Serigrafia Optical su alluminio. Anni '70. Mis. Lung. cm. 122 Alt. cm. 122 ca.

B.A. 300 €

Val. 500/800

- 447 BERNARD BUFFET (Parigi, 1928 - Tourtour, 1999). Litografia su carta raff. "CAVALLO". 1951. Esempio 198/300. In cornice.

Mis. Lung. cm. 60 Alt. cm. 48 ca.

B.A. 400 €

Val. 500/800

- 448 BERNARD BUFFET (Parigi, 1928 - Tourtour, 1999). Litografia su carta raff. "GALLO". 1951. Esempio 198/300. In cornice.

Mis. Lung. cm. 48 Alt. cm. 60 ca.

B.A. 300 €

- Val. 400/600
- 449 ENRICO BAJ (Milano, 1924 - Vergiate, 2003). Serigrafia su carta raff. "DAMA E GENERALE". Firmata in basso a destra. Esemplare 163/199. In cornice.
Mis. Lung. cm. 100 Alt. cm. 70 ca.
B.A. 500 €
Val. 600/700
- 450 UMBERTO LILLONI (Milano, 1898-1980). Dipinto olio su tela intitolato "LAGO DI LUGANO". Firmato in basso a destra. Intitolato, controfirmato, datato 1969, con timbo dell'Archivio Fotografico Generale Umberto Lilloni n. B L V 1635 e autentica dell'artista sul reto. In cornice.
Mis. Lung. cm. 46 Alt. cm. 33 ca.
B.A. 1200 €
Val. 2500/3500
- 451 MIMMO ROTELLA (Catanzaro, 1918 - Milano, 2006). Tecnica mista su carta. Firmata e datata 1971 in basso a destra. In cornice.
Mis. Lung. cm. 26 Alt. cm. 35 ca.
B.A. 100 €
Val. 400/700
- 452 RUGGERO SAVINIO (Torino, 1934). Dipinto olio su tela intitolato "PRIMAVERA", firmato e datato 1980 sul retro.
Mis. Lung. cm. 116 Alt. cm. 130 ca.
B.A. 1000 €
Val. 1000/2000
- 453 PEPPINO STEFANONI (Domodossola, 1926). Opera su tela raff. "BICCHIERI". Firmato e datato 1975 sul retro. In teca di plexiglass.
Mis. Lung. cm. 80 Alt. cm. 100 ca.
B.A. 2000 €
Val. 2500/3500
- 454 FRANCO GENTILINI (Faenza, 1909 - Roma, 1981). Dipinto tempera su carta raff. "SOGGETTO INFORMALE". Firmato in basso. In cornice.
Mis. Lung. cm. 93 Alt. cm. 70 ca.
B.A. 500 €
Val. 1000/1500
- 455 ORAZIO GIULIANI (Vico del Gargano, 1946). Dipinto olio su tela intitolato "CASA PROFETICA". Firmato e datato '96 in basso a sinistra. Controfirmato, intitolato e con certificato di autenticità firmato dall'artista sul retro. In cornice.
Mis. Lung. cm. 70 Alt. cm. 50 ca.
B.A. 2000 €
Val. 4500/6000
- 456 ALESSANDRO PAPETTI (Milano, 1958). Dipinto olio su tela raff. "INTERNO". Firmato in basso a destra. Con autentica fotografica rilasciata dall'artista.
Mis. Lung. cm. 205 Alt. cm. 158 ca.
B.A. 10000 €
Val. 15000/20000
- 457 GIOVANNI LA COGNATA (Comiso, 1954). Dipinto olio su tela raff. "SOGGETTO INFORMALE". Firmato in alto a sinistra. Intitolato 'STRISCE DI TERRA IN UN CAMPO GIALLO' e datato 1987 sul retro.
Mis. Lung. cm. 90 Alt. cm. 100 ca.
B.A. 700 €
Val. 1000/1500
- 458 JEAN PESKE' (Pervomaisk, 1870 - Le Mans, 1949). Dipinto olio su tela raff. "NATURA MORTA". Firmato in basso a destra.
Mis. Lung. cm. 50 Alt. cm. 40 ca.
B.A. 1000 €
Val. 2000/3000
- 459 EDOUARD GARCIA BENITO (Valladolid, 1891-1981). La Dernière Lettre Persane. Formato in-folio. Editore Draeger Frères & La Maison Fourrures Max, Parigi. Stampato nel 1920 ca.
Mis. Lung. cm. 29.5 Alt. cm. 39 ca.
B.A. 1200 €
Val. 1800/2400
- 460 GEORGES MATHIEU (Boulogne-sur-Mer, 1921 - Boulogne-Billancourt, 2012). Acrilico su tela intitolato "AURORE I". Firmato in basso a sinistra. In cornice. Con certificato firmato da Dan Coissard per la Claude Aguttes, Hotel des Ventes de Neuilly datato 2009.
Mis. Lung. cm. 100 Alt. cm. 81 ca.
B.A. 90000 €
Val. 150000/170000
- 461 Pannello-foulard in seta. ATELIER VERSACE. Anni '90.
Mis. Lung. cm. 136 Alt. cm. 136 ca.
B.A. 600 €
Val. 800/1200
- 462 Coppia di poltroncine in vera pelle fashion e pelliccia ecologica. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 55 Alt. cm. 85 Prof. cm. 54 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 463 Importante tessuto francese. Anni '20.
Mis. Lung. cm. 130 Alt. cm. 715 ca.
B.A. 10000 €
Val. 15000/20000
- 464 Quattro sedie in metallo cromato con sedute e schienali in tessuto Missoni. Collezione Privilège (Casa Vogue). Produzione TURRI. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 42 Alt. cm. 99 Prof. cm. 52 ca.

- B.A. 200 €**
Val. 300/500
- 465 ALBERTO ROSSELLI (Attr.) (Palermo, 1921 - Milano, 1976). Tavolo Space Age con panche integrate in vetroresina rinforzata bianca. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 170 Alt. cm. 72 Prof. cm. 120 ca.
B.A. 2000 €
Val. 3000/4000
- 466 PAOLO BUFFA (Milano, 1903-1970). Tavolo con piano in legno a intarsi e gambe sagomate in ottone. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 193 Alt. cm. 79 Prof. cm. 97 ca.
B.A. 1000 €
Val. 2000/3000
- 467 Lampada da terra tre luci in ottone con base in onice. Produzione ARREDOLUCE (Attr.). Anni '50. Segni di usura e sbecature alla base.
Mis. Alt. cm. 178 Diam. cm. 40 ca.
B.A. 1000 €
Val. 1500/3000
- 468 Grande applique nello stile di Paolo Buffa. Anni '40.
Mis. Lung. cm. 48 Alt. cm. 100 Prof. cm. 22 ca.
B.A. 300 €
Val. 500/800
- 469 Lampada da tavolo Déco in ottone. Manifattura italiana. Anni '40. Piccolo difetto e segni di usura.
Mis. Alt. cm. 50 Diam. cm. 38 ca.
B.A. 300 €
Val. 500/700
- 470 Lampada da tavolo in metallo, ottone dorato e vetro. Manifattura italiana. Anni '90.

Mis. Alt. cm. 54 Diam. cm. 19 ca.
B.A. 60 €
Val. 200/300
- 471 ANTONIA ASTORI DE PONTI (Melzo, 1940) e ENZO MARI (Novara, 1932 - Milano, 2020) per DRIADE. Undici cubi in legno laccato bianco. Con etichette del produttore. 1978. Difetti.
Mis. di un cubo: Alt. cm. 40, Lung. cm 40, Prof. cm. 40.
Mis. di due elementi: Alt. cm 40, Lung. cm 80, Prof. cm. 40.

B.A. 600 €
Val. 600/800
- 472 CLAUDIO SALOCCHI (1934 - 2009) per SORMANI. Divano modulare Paione a tre elementi in pelle e vetroresina. Anni '70. Difetti.
Mis. Lung. cm. 210, Alt. cm. 64, Prof. cm. 92 ca.
Mis. Lung. cm. 180, Alt. cm. 64, Prof. cm. 200 ca.

B.A. 500 €
Val. 700/1000
- 473 TITO AGNOLI (Lima, 1931 - Milano, 2012). Due poltrone in rattan sagomate. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 65 Alt. cm. 67 Prof. cm. 104 ca.
B.A. 700 €
Val. 1000/1400
- 474 Due sgabelli alti in rattan. Manifattura italiana. Anni '50. Difetti.
Mis. Alt. cm. 82 Diam. cm. 45 ca.
B.A. 100 €
Val. 150/200
- 475 Due sgabelli bassi in rattan. Manifattura italiana. Anni '50. Difetti.
Mis. Alt. cm. 40 Diam. cm. 50 ca.
B.A. 100 €
Val. 150/200
- 476 FRANCO ALBINI (Attr.) (Robbiate, 1905 - Milano, 1977) e FRANCA HELG (Attr.) (Milano, 1920 - Milano, 1989). Letto singolo in rattan. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 90 Alt. cm. 80 Prof. cm. 200 ca.
B.A. 500 €
Val. 750/1000
- 477 MARZIO CECCHI (Firenze, 1940 - New York, 1990) per STUDIO MOST, Firenze. Scrivania Diapason in acciaio inox. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 190 Alt. cm. 76 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 6000 €
Val. 8000/12000
- 478 Tavolino ovale con base a due elementi semicirculari in acciaio smaltato e piano in vetro. Manifattura italiana. Anni '80.
Mis. Lung. cm. 160 Alt. cm. 42 Prof. cm. 145 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 479 Lampadario in metallo e vetro. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Diam. cm. 60 ca.
B.A. 300 €
Val. 500/800

- 480 VICO MAGISTRETTI (Milano, 1920-2006) per ARTEMIDE. Coppia di applique Mania in metallo verniciato e vetro bianco. Con etichetta del produttore. Anni '70. Segni d'usura del tempo. Mis. Diam. cm. 27 ca una e Diam. cm. 23 l'altra.
Mis. Alt. cm. 9 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/350
- 481 ENRICO TRONCONI. Lampada da terra in metallo verniciato, metallo cromato e sfera in vetro bianco. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 150 Diam. cm. 30 ca.
B.A. 300 €
Val. 500/600
- 482 Mobiletto a cilindro in legno laccato bianco con rotelle. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 66 Diam. cm. 56 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 483 Libreria Congresso in metallo verniciato bianco a cinque elementi. Produzione LIPS VAGO. Anni '60. Difetti.
Mis. Lung. cm. 98 Alt. cm. 220 Prof. cm. 33 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 484 Libreria Congresso in metallo verniciato bianco a cinque elementi. Produzione LIPS VAGO. Anni '60. Difetti.
Mis. Lung. cm. 98 Alt. cm. 220 Prof. cm. 33 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 485 Libreria Congresso in metallo verniciato bianco a cinque elementi. Produzione LIPS VAGO. Anni '60. Difetti.
Mis. Lung. cm. 98 Alt. cm. 220 Prof. cm. 33 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 486 Cinque poltroncine da giardino in acciaio verniciato bianco con basi in ferro battuto. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 70 Alt. cm. 95 Prof. cm. 70 ca.
B.A. 500 €
Val. 700/1000
- 487 VICO MAGISTRETTI (Milano, 1920-2006). Quattro sedie Selene in materiale plastico verde. Anni '60-'70.
Mis. Lung. cm. 45 Alt. cm. 75 Prof. cm. 45 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/700
- 488 VICO MAGISTRETTI (Milano, 1920-2006). Tavolo quadrato Selene in materiale plastico verde. Anni '60-'70. Difetti.
Mis. Lung. cm. 95 Alt. cm. 71 Prof. cm. 95 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/700
- 489 MARC ANDREW NEWSON (Sidney, 1963) per CAPPELLINI. Tavolino Orgone in legno verniciato nero. 1989.
Mis. Lung. cm. 160 Alt. cm. 35 Prof. cm. 70 ca.
B.A. 1800 €
Val. 2500/3500
- 490 ANGELO MANGIAROTTI (Milano, 1921-2012) per SKIPPER. Coffee table Freccia in marmo nero. Serie Eros. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 120 Alt. cm. 41 Prof. cm. 120 ca.
B.A. 3600 €
Val. 5000/7000
- 491 Sei sedie in pelle con struttura in legno. Manifattura PIETRO COSTANTINI. Anni '70. Lievi segni d'usura.
Mis. Lung. cm. 46 Alt. cm. 107 Prof. cm. 47 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 492 Sei sedie in metallo verniciato, legno e sky verde con puntali in ottone. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 43 Alt. cm. 90 Prof. cm. 50 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 493 Sideboard in legno laccato verde e maniglie in ottone con quattro ante, tre ripiani e quattro cassetti. Produzione VIVAI DEL SUD (Attr.). Anni '70. Lievi difetti.
Mis. Lung. cm. 200 Alt. cm. 70 Prof. cm. 50 ca.
B.A. 1000 €
Val. 1500/2000
- 494 Lampadario sette luci in vetro e metallo. Produzione ZEROQUATTRO. Anni '60. Difetti.
Mis. Lung. cm. 30 Alt. cm. 60 Prof. cm. 30 ca.
B.A. 160 €
Val. 250/400
- 495 MAX INGRAND (Bressuire, 1908 - Parigi, 1969) per FONTANA ARTE. Tre applique mod. 2240 in ottone e cristalli. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 23 Alt. cm. 31 Prof. cm. 15 ca.
B.A. 6000 €
Val. 8000/12000
- 496 Lampada da terra in metallo e plastica. Manifattura italiana. Anni '70.

- Mis. Alt. cm. 101 Diam. cm. 33 ca.
B.A. 200 €
Val. 400/600
- 497 Carrello in ottone e plexiglass. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 62 Alt. cm. 60 Prof. cm. 33.5 ca.
B.A. 160 €
Val. 200/300
- 498 Lampada da tavolo in metallo verniciato nero e cromato, vetro lattimo e paralume in tessuto rosso. Produzione STILNOVO. Con etichetta del produttore. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 44 Diam. cm. 25 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 499 GIORGETTO GIUGIARO (Garessio, 1938). Lampada da tavolo mod. CAP in plexiglass con cappello rosso. Produzione BILUMEN. Marchio del produttore sul fondo. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 30 Alt. cm. 36 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/400
- 500 FRANCO ALBINI (Robbiate, 1905 - Milano, 1977) per ARFLEX. Coppia di poltrone Fiorenza. 1955 ca. Pubblicate in Domus n. 338 del 1958/01.
Mis. Lung. cm. 80 Alt. cm. 105 Prof. cm. 93 ca.
B.A. 8000 €
Val. 12000/15000
- 501 FRANCO ALBINI (Attr.) (Robbiate, 1905 - Milano, 1977) per BONACINA (Attr.). Divano in giunco. Anni '60. Difetti.
Mis. Lung. cm. 190 Alt. cm. 75 Prof. cm. 90 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 502 FRANCO ALBINI (Robbiate, 1905 - Milano, 1977) per BONACINA. Coppia di poltrone Margherita in giunco. Anni '60. Difetti.
Mis. Lung. cm. 53 Alt. cm. 62 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 503 FRANCO ALBINI (Robbiate, 1905 - Milano, 1977) per BONACINA. Coppia di pouff per poltrone Margherita in giunco. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 52 Alt. cm. 45 Prof. cm. 55 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 504 FRANCO ALBINI (Robbiate, 1905 - Milano, 1977) per BONACINA. Coppia di poltrone Margherita in giunco. Anni '60. Difetti.
- Mis. Lung. cm. 95 Alt. cm. 100 Prof. cm. 80 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 505 Tre sedie pieghevoli in metallo cromato e materiale plastico trasparente. Marcate PIA CASTELLI, ITALY. Anni '60-'70. Segni d'usura e rotture.
Mis. Lung. cm. 45 Alt. cm. 90 Prof. cm. 45 ca.
B.A. 200 €
Val. 350/500
- 506 ACHILLE (Milano 1918-2002) e PIER GIACOMO (Milano, 1913-1968) CASTIGLIONI. Radiofonografo Brionvega RR126 con scocca in legno laccato bianco, casse modulari asportabili e sostegno a rotelle in alluminio. Anni '70. Difetti e mancanze. Non funzionante. Da revisionare. Misure cm. 92x62x37 ca. chiuso e cm. 75x124x37 ca. aperto.
B.A. 300 €
Val. 800/1200
- 507 Segnapunti da biliardo in legno, acciaio, rame e specchio. Produzione F.LLI DE AGOSTINI.
Mis. Lung. cm. 77 Alt. cm. 46 Prof. cm. 8 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 508 Roulette da tavolo a triplo zero in legno e acciaio con numeri dipinti. Manifattura italiana. Anni '20.
Mis. Diam. cm. 81 ca.
B.A. 500 €
Val. 800/1000
- 509 STEINWAY & SONS. Pianoforte verticale in legno chiaro. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 149 Alt. cm. 121 Prof. cm. 67 ca.
B.A. 6000 €
Val. 8000/12000
- 510 Sedia a dondolo Thonet in legno curvo e velluto. Anni '10-'20. Difetti.
Mis. Lung. cm. 56 Alt. cm. 120 Prof. cm. 110 ca.
B.A. 4000 €
Val. 7000/9000
- 511 Sei sedie in legno laccato bianco con seduta in paglia. Vienna. Inizi XX secolo. Segni di usura. Pubblicate in Domus n. 427, giugno 1965 e in Antonello Mosca (a cura di), Casa Amica, Le Belle Case di Campagna, secondo inserto.
Mis. Lung. cm. 40 Alt. cm. 88 Prof. cm. 40 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/400

- 512 Quattro poltroncine in legno laccato nero con schienale in paglia. Manifattura DREVOUNIA. Inizi XX secolo. Lievi difetti.
Mis. Lung. cm. 55 Alt. cm. 77 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 300 €
Val. 450/600
- 513 Lampadario in vetro di Murano a reticello con fusto in ottone. Manifattura italiana. Anni '40.
Mis. Lung. cm. 32 Alt. cm. 105 Prof. cm. 26 ca.
B.A. 160 €
Val. 400/600
- 514 Lampadario in vetro e ottone. Manifattura italiana. Anni '30.
Mis. Lung. cm. 30 Alt. cm. 100 Prof. cm. 30 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 515 Lampadario in ottone e vetro azzurro. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 75 Diam. cm. 50 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/400
- 516 OSVALDO BORSANI (Attr.) (Varedo, 1911 - Milano, 1985). Tavolino da fumo triangolare in legno con piano in vetro specchiato blu. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 45 Alt. cm. 45 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 517 Scrivania in legno doussiè e lastre di vetro temperato fumè. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 220.5 Alt. cm. 75 Prof. cm. 80.5 ca.
B.A. 2000 €
Val. 3000/4000
- 518 PIER LUIGI COLLI (Torino, 1895-1968). Tavolo allungabile in legno di rovere con gambe rastremate, tornite e scolpite. Piano in vetro dorato. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 192 Alt. cm. 79 Prof. cm. 91 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/1000
- 519 PAOLO BUFFA (Milano, 1903-1970). Credenza in legno di diverse essenze pregiate e ottone. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 246 Alt. cm. 139.5 Prof. cm. 41 ca.
B.A. 600 €
Val. 1200/2000
- 520 Servomuto in legno con pomelli portacinture in ottone e piedini a rotelle. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 45 Alt. cm. 105 Prof. cm. 31 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 521 Appendiabiti in midollino con pomelli in legno. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 170 Diam. cm. 50 ca.
B.A. 160 €
Val. 250/350
- 522 Lampada con tavolino in midollino. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 45 Alt. cm. 190 Prof. cm. 50 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 523 Letto matrimoniale in radica di legno e metallo cromato. Collezione Privilege (Casa Vogue). Produzione TURRI. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 168 Alt. cm. 70 Prof. cm. 205 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/500
- 524 PAOLO BUFFA (Attr.) (Milano, 1913 - Modena, 2020). Sei sedie in legno con seduta in corda. Anni '50. Difetti.
Mis. Lung. cm. 46 Alt. cm. 105 Prof. cm. 45 ca.
B.A. 1500 €
Val. 2200/3000
- 525 PAOLO BUFFA (Attr.) (Milano, 1913 - Modena, 2020). Tavolo smontabile in legno. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 170 Alt. cm. 82 Prof. cm. 90 ca.
B.A. 3000 €
Val. 4500/6000
- 526 Lampada da tavolo in ottone e metallo cromato con paralume in stoffa marrone. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 72 Diam. cm. 40 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 527 Lampadario in metallo verniciato bianco satinato con murrine e fondo in vetro. Manifattura italiana. Anni '70-'80.
Mis. Alt. cm. 60 Diam. cm. 48 ca.
B.A. 160 €
Val. 250/350
- 528 Lampadario in metallo verniciato bianco satinato con murrine e fondo in vetro. Manifattura italiana. Anni '70-'80.
Mis. Lung. cm. 48 Alt. cm. 60 ca.
B.A. 160 €
Val. 250/350

- 529 GINO SARFATTI (Venezia, 1912 - Gravedona, 1985) per ARTELUCE. Coppia di lampade da muro tre luci mod. 238/3 in metallo verniciato e vetro. Anni '50-'60. Condizioni originali. Pubblicate in Antonello Mosca (a cura di), Casa Amica, Le Belle Case di Campagna, secondo inserto e in C. Krzentowski e D. Krzentowski, The Complete Designers' Lights, (1950-1990). Mis. Lung. cm. 47 Alt. cm. 13 Prof. cm. 23 ca.
B.A. 400 €
Val. 800/1000
- 530 Divano a cinque elementi componibili rivestito in stoffa fiammata beige e azzurro. Manifattura italiana. Anni '70. Segni d'usura del tempo. Mis. Lung. cm. 330 Alt. cm. 80 Prof. cm. 75 ca.
B.A. 300 €
Val. 600/1200
- 531 Quattro sedie in legno laccato verde con sedute in tessuto. Produzione VIVAI DEL SUD (Attr.). Anni '70. Difetti. Mis. Lung. cm. 45 Alt. cm. 104 Prof. cm. 45 ca.
B.A. 100 €
Val. 150/200
- 532 Tavolo da pranzo in legno laccato verde e ottone. Produzione VIVAI DEL SUD (Attr.). Anni '70. Mis. Lung. cm. 128 Alt. cm. 76 Prof. cm. 128 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 533 Coppia di poltrone in legno e vera pelle fashion. Manifattura italiana. XX secolo. Mis. Lung. cm. 55 Alt. cm. 80 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 500 €
Val. 600/700
- 534 ROSSI DI ALBIZZATE E BORBONESE REDWALL. Arredo rivestito in cuoio e pelle di agnello 'Occhio di Pernice' composto da divano tre posti, penisola, tavolino e quattro cuscini di differenti dimensioni. Con piastrina 'Rossi di Albizzate Borbone by Redwall, patented n. 90456'. Anni '80.
B.A. 2000 €
Val. 3000/4000
- Dettagli
- divano tre posti Mis. Lung. cm. 260, Alt. cm. 76, Prof. cm. 93 ca.
- penisola Mis. Alt. cm. 36, Diam. cm. 185 ca.
- tavolino Mis. Lung. cm. 95, Alt. cm. 44, Prof. cm. 68 ca.
- 535 Carrello in legno curvato. Manifattura italiana. Anni '60. Mis. Lung. cm. 80 Alt. cm. 65 Prof. cm. 45.5 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 536 Tavolino rotondo a due ripiani in vetro con base in acciaio cromato e rotelle. Manifattura italiana. Anni '70. Mis. Alt. cm. 62 Diam. cm. 55 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 537 CORRADO CORRADI DELL'ACQUA (Milano, 1905 - Varese, 1982) per AZUCENA. Tavolino in acciaio e vetro. Anni '70. Mis. Lung. cm. 52 Alt. cm. 46 Prof. cm. 52 ca.
B.A. 100 €
Val. 300/500
- 538 GIO PONTI (Milano, 1891-1979). Tavolino con struttura in legno e piano in marmo verde Alpi. Anni '50. Con expertise dei Gio Ponti Archives n. 21148/000. Mis. Lung. cm. 80 Alt. cm. 46 Prof. cm. 46 ca.
B.A. 2000 €
Val. 3000/4000
- 539 LE CORBUSIER (La Chaux-de-Fonds, 1887 - Roquebrune, 1965), PIERRE JEANNERET (Ginevra, 1896-1967) e CHARLOTTE PERRIAND (Parigi, 1903-1999) per CASSINA. Tavolo LC6 con base in acciaio verniciato e piano in cristallo. Marchiato e numerato sulla struttura. Anni '70. Mis. Lung. cm. 224 Alt. cm. 69 Prof. cm. 85 ca.
B.A. 1000 €
Val. 1500/2000
- 540 AFRA (Montebelluna, 1937 - Trevignano, 2011) e TOBIA SCARPA (Venezia, 1935). Lampadario in vetro di Murano e metallo verniciato mod. Sfera 82. Anni '60. Mis. Alt. cm. 90 Diam. cm. 35 ca.
B.A. 250 €
Val. 400/600
- 541 Lampadario in vetro di Murano con spirale bianca su vetro trasparente e metallo cromato. Produzione MAZZEGA. Anni '70. Mis. Alt. cm. 90 Diam. cm. 35 ca.
B.A. 250 €
Val. 400/600
- 542 Tre applique in metallo e materiale plastico. Manifattura italiana. Anni '70. Difetti.
B.A. 200 €
Val. 400/600

- 543 Tre faretti in acciaio e plastica. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Diam. cm. 17 ca.
B.A. 160 €
Val. 300/500
- 544 Tre faretti in acciaio e plastica con montanti neri. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 23 Diam. cm. 16.5 ca.
B.A. 160 €
Val. 300/500
- 545 LUIGI CACCIA DOMINIONI (Milano, 1913-2016) per AZUCENA. Lampada da tavolo Porcino in metallo cromato e vetro opalino. 1966. Felatura sul paralume. Pubblicata in G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 vol. 1, Allemandi Torino 2003, pag. 130.
Mis. Alt. cm. 60 Diam. cm. 45 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/400
- 546 GOFFREDO REGGIANI. Lampada da terra in metallo cromato con base in ghisa. Anni '70.

Mis. Alt. cm. 220 Diam. cm. 200 ca.
B.A. 200 €
Val. 800/1000
- 547 Quattro sedie in acciaio e pelle nera. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 58 Alt. cm. 78 Prof. cm. 55 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/400
- 548 Quattro poltroncine in acciaio e pelle nera. Manifattura italiana. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 58 Alt. cm. 75 Prof. cm. 58 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 549 Specchio con cornice in metallo nichelato. Anni '60-'70.
Mis. Prof. cm. 3 Diam. cm. 62 ca.
B.A. 100 €
Val. 300/500
- 550 SERGIO MAZZA (Milano, 1931). Specchio con cornice in metallo nichelato. Anni '60-'70.
Mis. Prof. cm. 5 Diam. cm. 83 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/400
- 551 Tre appendiabiti da muro in ferro con decoro smaltato. Produzione SIVA-POGGIBONSI. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 8 Alt. cm. 35 Prof. cm. 5 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 552 ANGELO MANGIAROTTI (Milano, 1921-2012) per SKIPPER. Consolle in pietra serena. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 153 Alt. cm. 71 Prof. cm. 10 ca.
B.A. 3000 €
Val. 5000/6000
- 553 Tavolino in travertino. Manifattura italiana. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 96 Alt. cm. 48 Prof. cm. 96 ca.
B.A. 800 €
Val. 1500/2500
- 554 Tavolo in legno massello. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 184 Alt. cm. 77 Prof. cm. 91 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 555 ILMARI TAPIOVAARA (Finlandia, 1914-1999). Credenza in legno massello con cinque cassetti e due sportelli scorrevoli e finiture in ottone. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 165 Alt. cm. 94 Prof. cm. 46 ca.
B.A. 160 €
Val. 700/800
- 556 GIANFRANCO FRATTINI (Attr.) (Padova, 1926 - Milano, 2004). Scrivania con sei cassetti in legno. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 105 Alt. cm. 95 Prof. cm. 64 ca.
B.A. 160 €
Val. 500/700
- 557 GIO PONTI (Attr.) (Milano, 1891-1979). Dodici sedie in legno con sedute in paglia. Anni '40. Difetti.
Mis. Lung. cm. 41 Alt. cm. 108 Prof. cm. 43 ca.
B.A. 1500 €
Val. 2000/3000
- 558 Poltrona in sky marrone con braccioli in legno. Manifattura italiana. Anni '50. Difetti.
Mis. Lung. cm. 59 Alt. cm. 72 Prof. cm. 62 ca.
B.A. 100 €
Val. 150/200
- 559 BEPPE VIDA alias MISTER LUNA. Poltrona mod. Progetto 84 in legno e corda con rivestimento in alcantara marrone. Manifattura LE COQUELICOT. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 110 Alt. cm. 68 Prof. cm. 95 ca.
B.A. 500 €
Val. 700/900

- 560 BEPPE VIDA alias MISTER LUNA. Divano mod. Progetto 84 in legno e corda con rivestimento in alcantara marrone. Manifattura LE COQUELICOT. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 170 Alt. cm. 65 Prof. cm. 100 ca.
B.A. 1000 €
Val. 2000/3000
- 561 Libreria in ferro color nero con modulo a due ante scorrevoli e dieci mensole in legno. Manifattura italiana. Anni '70. Lievi difetti.
Mis. Lung. cm. 160 Alt. cm. 293 Prof. cm. 40 ca.
B.A. 600 €
Val. 800/1500
- 562 Libreria in ferro color nero con modulo a due ante scorrevoli, sette mensole e una scrivania in legno. Manifattura italiana. Anni '70. Lievi difetti.
Mis. Lung. cm. 160 Alt. cm. 293 Prof. cm. 100 ca.
B.A. 600 €
Val. 800/1500
- 563 ILMARI TAPIOVAARA (Finlandia, 1914-1999). Sei sedie in legno con dettagli in ottone e seduta in stoffa. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 43 Alt. cm. 8 Prof. cm. 44 ca.
B.A. 100 €
Val. 600/800
- 564 GRETE JALK (Copenhagen, 1920 - 2006) per POUL JEPPESEN. Coffee table in teak con intarsio sferico sul piano. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 160 Alt. cm. 39 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 565 PAOLO FLAVIO OSCAR TILCHE (Alessandria d'Egitto, 1925 - Milano, 2002) per ARFORM, ITALIA. Carrello bar richiudibile a due piani in metallo e legno con vassoi estraibili. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 67 Alt. cm. 63 Prof. cm. 50 ca.
B.A. 800 €
Val. 1200/1600
- 566 Due poltrone girevoli e a dondolo in bambù e rattan. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 75 Alt. cm. 92 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 600 €
Val. 1000/1500
- 567 ANTONIO GORGONE. Due poltrone con struttura in legno, schienali reclinabili e tessuto con decori floreali. Anni '50. Segni di usura.
Mis. Lung. cm. 63 Alt. cm. 95 Prof. cm. 75 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 568 MARCO ZANUSO (Attr.) (Milano, 1916-2001). Due poltrone con struttura in legno e rivestimento in velluto verde. Anni '60. Difetti.
Mis. Lung. cm. 81 Alt. cm. 81 Prof. cm. 65 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 569 MARCO ZANUSO (Attr.) (Milano, 1916-2001). Divano tre posti con struttura in legno e rivestimento in velluto verde. Anni '60. Difetti.
Mis. Lung. cm. 216 Alt. cm. 78 Prof. cm. 80 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 570 Lampadario a barca otto luci in vetro e ottone. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 115 Alt. cm. 97 Prof. cm. 70 ca.
B.A. 60 €
Val. 100/200
- 571 PAOLO BUFFA (Milano, 1903-1970). Lampadario tre luci in rame e ottone. Anni '40.
Mis. Alt. cm. 95 Diam. cm. 30 ca.
B.A. 2000 €
Val. 3000/4000
- 572 Lampada da tavolo in ottone con base in legno e paralume in seta rosa. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 60 Diam. cm. 36 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 573 Due applique in vetro molato rosa con struttura in ottone cromato. Produzione FONTANA ARTE. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 13 Alt. cm. 24 Prof. cm. 8.5 ca.
B.A. 600 €
Val. 600/1200
- 574 Specchiera in legno con cornice in vetro rosa molato. Produzione BRUSOTTI. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 105 Alt. cm. 146 Diam. cm. 8 ca.
B.A. 800 €
Val. 1200/1600
- 575 Coppia di sedie in metallo e tessuto fashion. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 44 Alt. cm. 91 Prof. cm. 40 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 576 PAOLO BUFFA (Milano, 1903-1970). Tre sedie in legno e tessuto. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 45 Alt. cm. 100 Prof. cm. 50 ca.
B.A. 800 €
Val. 1500/2000

- 577 PAOLO BUFFA (Milano, 1903-1970). Panchetta in legno e cotone beige. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 70 Alt. cm. 94 Prof. cm. 53 ca.
B.A. 800 €
Val. 1500/2000
- 578 Coppia di poltrone in rattan con piedi in metallo verniciato nero. Manifattura italiana. Anni '50. Lievi difetti.
Mis. Lung. cm. 77 Alt. cm. 84 Prof. cm. 59 ca.
B.A. 250 €
Val. 500/700
- 579 Tavolino da fumo in midollino con due ripiani e piedi in metallo. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 58 Diam. cm. 58 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 580 Specchio rotondo con cornice in midollino. Manifattura italiana. Anni '50. Condizioni originali.
Mis. Prof. cm. 5 Diam. cm. 66 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 581 Coppia di applique in vetro di Murano e ottone. Produzione SEGUSO. Anni '50
Mis. Lung. cm. 30 Alt. cm. 18 Prof. cm. 10 ca.
B.A. 400 €
Val. 500/600
- 582 Coppia di applique in ottone dorato e metallo verniciato nero con due sfere in vetro lattimo. Produzione STILNOVO. Con etichetta del produttore sul montante. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 45 Alt. cm. 29 Prof. cm. 25 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 583 Lampadario in vetro. Produzione STILNOVO. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 90 Diam. cm. 60 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/500
- 584 EERO SAARINEN (Kirkkonummi, 1910 - Ann Arbor, 1961). Tavolo Tulip con piede in legno laccato bianco e piano in marmo. Manifattura sconosciuta. Anni '60. Difetti e felatura sul piano.
Mis. Alt. cm. 70.5 Diam. cm. 108 ca.
B.A. 200 €
Val. 500/800
- 585 FRANCO ALBINI (Attr.) (Robbiate, 1905 - Milano, 1977). Tavolino rotondo in noce chiaro. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 58 Diam. cm. 60 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 586 PAOLO BUFFA (Milano, 1903-1970). Due poltrone in legno e cotone bianco. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 67 Alt. cm. 77 Prof. cm. 75 ca.
B.A. 800 €
Val. 1200/1600
- 587 Divanetto in rattan. Manifattura italiana. Anni '50. Difetti.
Mis. Lung. cm. 126 Alt. cm. 77 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 100 €
Val. 150/200
- 588 Tavolino in rattan. Manifattura italiana. Anni '50. Difetti.
Mis. Alt. cm. 56 Diam. cm. 60 ca.
B.A. 60 €
Val. 75/100
- 589 GIO PONTI (Attr.) (Milano, 1891-1979). Tavolino in acero con piano in vetro. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 77 Alt. cm. 56 Prof. cm. 58 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 590 GIO PONTI (Milano, 1891-1979) e EMILIO LANCIA (Milano, 1890 - Besozzo, 1973), Attr. Tavolo in legno di noce. Anni '30. Difetti.
Mis. Alt. cm. 76 Diam. cm. 100 ca.
B.A. 600 €
Val. 1000/1500
- 591 Libreria in legno e ottone a cinque ripiani. Manifattura italiana. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 94 Alt. cm. 174 ca.
B.A. 350 €
Val. 500/600
- 592 ICO PARISI (Palermo, 1916 - Como, 1996) per MIM. Mobile in legno con sei cassetti, maniglie in alluminio satinato e piedini cromati. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 132 Alt. cm. 58 Prof. cm. 45 ca.
B.A. 300 €
Val. 500/800
- 593 Sedia Thonet da croupier in legno proveniente da Montecarlo. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 42 Alt. cm. 98 Prof. cm. 50 ca.
B.A. 250 €
Val. 350/450
- 594 AFRA (Montebelluna, 1937 - Trevignano, 2011) e TOBIA SCARPA (Venezia, 1935) per GAVINA. Coppia di poltrone Bastiano con struttura in legno con rivestimento e cuscini in pelle. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 91 Alt. cm. 55 Prof. cm. 79 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200

- 595 AFRA (Montebelluna, 1937 - Trevignano, 2011) e TOBIA SCARPA (Venezia, 1935) per GAVINA. Divano Bastiano con struttura in legno con rivestimento e cuscini in pelle marrone. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 213 Alt. cm. 55 Prof. cm. 79 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 596 PHILIPPE STARCK (Parigi, 1949) e EUGENI QUITLLET (Ibiza, 1972) per DRIADE. Poltrona Lou Reed in fibra di vetro tivistita in pelle marrone. Anni '60. Modello disegnato per l'hotel monceau a Parigi, liberamente ispirato all'incontro tra Philippe Starck e l'artista Lou Reed nell'hotel stesso.
Mis. Lung. cm. 85 Alt. cm. 120 Prof. cm. 57 ca.
B.A. 1800 €
Val. 2700/3600
- 597 Lampadario in vetro di Murano con spirale color nocciola su vetro satinato e coprifili in ottone. Produzione VISTOSI. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 90 Diam. cm. 35 ca.
B.A. 250 €
Val. 400/600
- 598 Lampadario a sfera in vetro di Murano. Produzione VISTOSI. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 90 Diam. cm. 35 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/400
- 599 FRANCO ALBINI (Attr.) (Robbiate, 1905 - Milano, 1977) e FRANCA HELG (Attr.) (Milano, 1920 - Milano, 1989). Letto singolo in rattan. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 90 Alt. cm. 80 Prof. cm. 200 ca.
B.A. 500 €
Val. 750/1000
- 600 Consolle in rattan. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 105 Alt. cm. 96 Prof. cm. 26 ca.
B.A. 100 €
Val. 150/200
- 601 FRANCO ALBINI (Robbiate, 1905 - Milano, 1977) per BONACINA. Poltrona Margherita in giunco. Anni '60. Difetti.
Mis. Lung. cm. 82 Alt. cm. 96 Prof. cm. 82 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 602 Poltrona a pozzetto in legno e broccato giallo. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 68 Alt. cm. 71 Prof. cm. 63 ca.
B.A. 300 €
- Val. 450/600
- 603 Divano angolare in tessuto verde con piedini in ottone. Produzione ISA. Anni '50. Segni di usura.
Mis. Lung. cm. 210 Alt. cm. 84 Prof. cm. 85 ca.
B.A. 1500 €
Val. 2500/3500
- 604 Poltrona in velluto oca con braccioli in legno. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 67 Alt. cm. 83 Prof. cm. 70 ca.
B.A. 500 €
Val. 750/1000
- 605 GEORGE COSLIN. Poltrona in ferro cromato e seduta in velluto verde borchiato. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 63 Alt. cm. 70 Prof. cm. 56 ca.
B.A. 300 €
Val. 450/600
- 606 Lampada da tavolo in metallo verniciato e cromato arancione e nero. Manifattura REGGIANI. Con etichetta originale. Anni '60.
Mis. Alt. cm. 72 Diam. cm. 21 ca.
B.A. 60 €
Val. 150/200
- 607 Lampadario con struttura in metallo cromato e verniciato e diffusori in vetro satinato e plexiglass. Produzione STILNOVO. Con etichetta del produttore nella parte superiore. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 94 Diam. cm. 17 ca.
B.A. 800 €
Val. 1200/1600
- 608 Lampadario con struttura in metallo cromato e sfere in vetro arancione con profili in metallo verniciato bianco. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 90 Diam. cm. 50 ca.
B.A. 200 €
Val. 250/350
- 609 Coppia di applique in ottone e metallo verniciato giallo e nero. Produzione STILNOVO. Con marchio del produttore all'interno. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 31 Alt. cm. 38 Prof. cm. 15 ca.
B.A. 1500 €
Val. 2000/3000
- 610 Due sedie pieghevoli in metallo verniciato con seduta in corda plastificata. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 51 Alt. cm. 72 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 600 €
Val. 800/1000

- 611 FRANCO PEROTTI per TECNO. Due sedie in resina Silicon Hill con gambe in metallo cromato, una leoparda e una zebrata. 1996. Mis. Lung. cm. 45 Alt. cm. 80 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 700 €
Val. 1000/1400
- 612 Trittico di tavolini in ottone con piano in vetro fumè. Manifattura italiana. Anni '70. Mis. Alt. minima cm. 28 massima 37 Lung. cm. 61 Prof. cm. 49 ca.
B.A. 300 €
Val. 500/800
- 613 SERGIO MAZZA (Milano, 1931). Coppia di lampade in metallo nichelato e vetro. Anni '50. Mis. Alt. cm. 29 Diam. cm. 28 ca.
B.A. 200 €
Val. 400/600
- 614 Coppia di lampade da tavolo in vetro di Murano. Anni '70. Mis. Alt. cm. 23 Diam. cm. 14 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/500
- 615 Lampada da incasso in metallo cromato a forma di semisfera. Manifattura italiana. Anni '70. Segni di usure del tempo. Mis. Alt. cm. 28 Diam. cm. 33 ca.
B.A. 200 €
Val. 400/600
- 616 Coppia di casse da parete in metallo cromato a forma sferica. Manifattura italiana. Anni '70. Segni d'usura del tempo. Mis. Alt. cm. 24 Diam. cm. 24 ca.
B.A. 160 €
Val 250/350
- 617 Lampadario in vetro trasparente e bianco con struttura in metallo cromato. Manifattura italiana. Anni '70. Mis. Alt. cm. 88 Diam. cm. 40 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/400
- 618 CARLO NASON (Murano, 1935) per MAZZEGA. Plafoniera componibile Nuvola in vetro a piastra lavorato a mano con struttura in metallo verniciato bianco. Anni '60. Mis. in foto: Alt. cm. 14,5 Lung. cm. 76 Prof. cm. 76 ca. Mis. composizione 2: Alt. cm. 14,5 Lung. cm. 90 Prof. cm. 87 ca. Mis. composizione 3: Alt. cm. 14,5 Lung. cm. 48 Prof. cm. 54 ca.
B.A. 500 €
Val. 700/1000
- 619 KAZUHIDE TAKAHAMA (Nobeoka, 1930 - Bologna, 2010). Sei poltroncine da ufficio in legno, metallo e velluto verde. Anni '70. Alcune mancanti di rotelle. Mis. Lung. cm. 60 Alt. cm. 80 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 1300 €
Val. 2000/2500
- 620 KAZUHIDE TAKAHAMA (Nobeoka, 1930 - Bologna, 2010). Quattro poltroncine da ufficio in legno, metallo e velluto verde. Anni '70. Alcune mancanti di rotelle. Mis. Lung. cm. 60 Alt. cm. 80 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 1000 €
Val. 1500/2000
- 621 Trittico di tavolini quadrati in metallo cromato con piano in vetro. Manifattura italiana. Anni '70. Mis. Lung. cm. 50 Alt. cm. 40 Prof. cm. 50 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/500
- 622 Tavolo ovale in ferro, ottone e legno con piano in onice giallo. Manifattura italiana. Anni '50. Mis. Lung. cm. 176 Alt. cm. 80 Prof. cm. 85 ca.
B.A. 1000 €
Val. 1500/2000
- 623 Divanetto a due elementi in legno laccato bianco e alcantara sintetica color mattone. Manifattura italiana. Anni '70. Mis. Lung. cm. 147 Alt. cm. 72 Prof. cm. 92 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 624 Divanetto a due elementi in legno laccato bianco e alcantara sintetica color mattone. Manifattura italiana. Anni '70. Mis. Lung. cm. 147 Alt. cm. 72 Prof. cm. 92 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 625 Tre applique in bronzo dorato a forma di foglie. Anni '50. Mis. Lung. cm. 35 Prof. cm. 15 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/500
- 626 MAX INGRAND (Bressuire, 1908 - Parigi, 1969) per FONTANA ARTE. Lampada da tavolo Disco Volante mod.1538 in ottone e vetro curvato. 1955. Mis. Lung. cm. 43 Alt. cm. 49 ca.
B.A. 8000 €
Val. 10000/12000
- 627 Due applique in ottone a tre tubi. Manifattura italiana. Anni '70.

- Mis. Lung. cm. 13.5 Alt. cm. 25.5 Prof. cm. 10 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/500
- 628 Tre plafoniere in ottone e vetro. Manifattura italiana. Anni '60.
Mis. Diam. cm. 26 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/500
- 629 Quattro applique in ottone e vetro scalpellato. Produzione FONTANA ARTE. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 7 Alt. cm. 33 Prof. cm. 10 ca.
B.A. 4000 €
Val. 6000/8000
- 630 Plafoniera tre luci in ferro verniciato nero all'esterno e beige, rosso, verde e giallo all'interno. Marcata STILNOVO all'interno. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 15 Diam. cm. 50.5 ca.
B.A. 1200 €
Val. 1800/2400
- 631 Tavolino in radica di noce collezione Privilege (Casa Vogue). Produzione TURRI. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 13 Alt. cm. 35 Prof. cm. 130 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/500
- 632 Mobile bar in legno. Produzione DASSI. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 202 Alt. cm. 104 Prof. cm. 42 ca.
B.A. 1000 €
Val. 1500/2000
- 633 Due poltrone in legno e velluto beige. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 70 Alt. cm. 90 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 634 GIANNI PARESCHI (Milano, 1940-2017) per BUSNELLI. Poltrona Fiocco in tubolare di metallo e tessuto elasticizzato verde. Anni '80.
Mis. Lung. cm. 71 Alt. cm. 110 Prof. cm. 120 ca.
B.A. 800 €
Val. 1200/1500
- 635 OLIVIER MOURGUE (Parigi, 1939) per ARTIFORT. Divanetto sagomato in tessuto rosso. Anni '60. Rifoderato.
Mis. Lung. cm. 125 Alt. cm. 70 Prof. cm. 70 ca.
B.A. 1600 €
Val. 2000/3000
- 636 OLIVIER MOURGUE (Parigi, 1939) per ARTIFORT. Divanetto sagomato in tessuto giallo. Anni '60. Rifoderato.
Mis. Lung. cm. 125 Alt. cm. 70 Prof. cm. 70 ca.
B.A. 1600 €
Val. 2000/3000
- 637 JOE COLOMBO (Milano, 1930-1971) per SORMANI. Set living Additional-System in metallo verniciato e tessuto verde. Composto da quattro poltrone, una chaise longue e un poggiatesta con vassoio in legno ebanizzato alloggiante quattro bicchieri Smoke e un posacenere Biglia in cristallo, disegnati da JOE COLOMBO per ARNOLFO DI CAMBIO. Con marchio del produttore. Anni '60-'70.
Mis. poltrone: Alt. cm. 65 Lung. cm. 75 Prof. cm. 75 ca.
Mis. chaise longue: Alt. cm. 70 Lung. cm. 75 Prof. cm. 140 ca.
Mis. poggiatesta: Alt. cm. 40 Lung. cm. 75 Prof. cm. 75 ca.
Mis. vassoio: Lung. cm. 70 Prof. cm. 42 ca.
B.A. 14000 €
Val. 16000/20000
- 638 Lampada da terra snodata in alluminio. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 152 Diam. cm. 25 ca.
B.A. 100 €
Val. 200/300
- 639 Lampadario in metallo nichelato e vetro bianco. Manifattura italiana. Anni '60.
Mis. Alt. cm. 90 Diam. cm. 40 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/400
- 640 GAETANO SCIOLARI (1927-1994). Lampadario in metallo e cristallo. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 97 Diam. cm. 63 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 641 Coppia di lampade da tavolo in vetro di Murano. Produzione VISTOSI. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 53 Diam. cm. 22 ca.
B.A. 400 €
Val. 900/1200
- 642 OSVALDO BORSANI (Varedo, 1911 - Milano, 1985) e EUGENIO GERLI (Milano, 1923-2013) per TECNO. Coppia di poltroncine modello ps142 imbottite rivestite in stoffa color verde acqua. Anni '60. Pubblicate in G. Bosoni, Osvaldo Borsani, architetto, designer, imprenditore, p. 533.
Mis. Lung. cm. 67 Alt. cm. 68 Prof. cm. 75 ca.
B.A. 400 €
Val. 700/1000

- 643 Coppia di tavolini in ottone e vetro fumè. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 46 Alt. cm. 46 Prof. cm. 46 ca.
B.A. 300 €
Val. 500/800
- 644 PAOLO PIVA per B&B ITALIA. Tavolino Alanda in metallo verniciato nero con piano in vetro. 1984.
Mis. Lung. cm. 120 Alt. cm. 30 Prof. cm. 60 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 645 Sei sedie da scuola in legno. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 41 Alt. cm. 82 Prof. cm. 50 ca.
B.A. 300 €
Val. 500/800
- 646 SILVIO CAVATORTA. Tavolo in noce con piano impiallacciato. Anni '60. Difetti e piccole mancanze sul piano.
Mis. Lung. cm. 173 Alt. cm. 78 Prof. cm. 76 ca.
B.A. 800 €
Val. 1200/1600
- 647 SILVIO CAVATORTA. Mobile libreria bar in legno, ottone, ferro e pergamena. Anni' 50.
Mis. Lung. cm. 205 Alt. cm. 185 Prof. cm. 49 ca.
B.A. 1200 €
Val. 1800/2400
- 648 Lampada da terra sei luci in acciaio cromato, vetro e piedini in materiale plastico. Marcata LUCI MILANO su un piede. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 154.5 Diam. cm. 42 ca.
B.A. 1000 €
Val. 1500/3000
- 649 PIER LUIGI COLLI (Torino, 1895-1968). Lampada tre luci in ferro dipinto con paralume in stoffa. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 181 Diam. cm. 40 ca.
B.A. 300 €
Val. 500/800
- 650 Lampada da terra tre luci in ottone e ferro verniciato nero e giallo. Marcata STILNOVO sull'interruttore. Anni '50. Segni d'usura.
Mis. Alt. cm. 210 Diam. massimo cm. 80 ca.
B.A. 2000 €
Val. 3000/4000
- 651 AFRA (Montebelluna, 1937 - Trevignano, 2011) E TOBIA (Venezia, 1935) SCARPA per FLOS. Coppia di applique Foglio in lamina in acciaio. Con etichetta del produttore. 1966. Difetti.
Mis. Lung. cm. 38 Alt. cm. 21 Prof. cm. 13 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/500
- 652 Due applique tre luci in ottone verniciato rosso. Manifattura italiana. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 33 Alt. cm. 43 Prof. cm. 22 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/500
- 653 Specchiera con cornice in vetro fumè nero. Produzione FONTANA ARTE. Anni '60.
Mis. Lung. cm. 66 Alt. cm. 91.5 Prof. cm. 7 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 654 Mobile vetrina in legno, legno tinto nero, acciaio cromato e vetro. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 125 Alt. cm. 137 Prof. cm. 44 ca.
B.A. 300 €
Val. 500/800
- 655 Tavolo in legno con piano in formica beige e puntali in ottone. Manifattura DASSI. Anni '50.
Mis. Lung. cm. 206 Alt. cm. 80 Prof. cm. 90 ca.
B.A. 1600 €
Val. 2500/3500
- 656 Sideboard da centro in legno, legno tinto nero, acciaio cromato e vetro. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Lung. cm. 188 Alt. cm. 70 Prof. cm. 45 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 657 Tavolino in legno di noce con ripiano inferiore e finiture in metallo. Manifattura italiana. Anni '50. Difetti e mancanze.
Mis. Lung. cm. 52 Alt. cm. 42 Prof. cm. 40 ca.
B.A. 200 €
Val. 350/600
- 658 Tavolo in legno laccato bianco con gambe in metallo verniciato. Produzione GAVINA. Anni '60-'70. Difetti.
Mis. Lung. cm. 160 Prof. cm. 140 ca.
B.A. 300 €
Val. 450/600
- 659 ANGELO OSTUNI per OLUCE. Lampada da tavolo in acciaio e metallo verniciato bianco e nero. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 45 Diam. cm. 22 ca.
B.A. 800 €
Val. 1200/1600
- 660 Lampada da tavolo in acciaio e vetro bianco e opalino. Produzione MAZZEGA. Anni '60.

- Mis. Alt. cm. 25 Diam. cm. 12 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 661 GAE AULENTI (Palazzolo dello Stella, 1927 - Milano, 2012) per FONTANA ARTE. Lampada da tavolo Giova a due coppe in vetro rosa trasparente, con sfera in vetro opalino rosa alloggiante la sorgente luminosa e base in metallo cromato. 1964. Rottura nella coppa inferiore.
Mis. Alt. cm. 55 Diam. cm. 50 ca.
B.A. 200 €
Val. 400/600
- 662 Lampadario in vetro di Murano maculato bianco. Produzione MAZZEGA. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 110 Diam. cm. 40 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/400
- 663 Lampadario in vetro ragnatela. Produzione STILNOVO. Anni '60.
Mis. Alt. cm. 110 Diam. cm. 30 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 664 Lampadario a disco in acciaio. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 30 Diam. cm. 64 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/500
- 665 ENZO MARI (Cerano, 1932 - Milano, 2020) per ARTEMIDE. Lampadario in plexiglass, acciaio cromato e metallo verniciato nero. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 105 Diam. cm. 38 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/600
- 666 ELIO MARTINELLI (Lucca, 1921-2004) per MARTINELLI LUCE. Grande lampada a sospensione modello 1857 in plexiglass bianco opalino e ferro verniciato beige. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 88 Diam. cm. 78 ca.
B.A. 600 €
Val. 900/1200
- 667 Due lampade da muro in ottone dorato e metallo verniciato giallo e beige. Produzione STILNOVO. Con etichette del produttore. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 17 Lung. cm. 12 Prof. minima cm. 37, massima cm. 62 ca.
B.A. 1400 €
Val. 2000/3000
- 668 ANGELO LELII (Ancona, 1915-1987) per ARREDOLUCE. Applique in ottone lucido con diffuorese in vetro duplex opalino bianco. 1956 ca. Pubblicato sul catalogo Arredoluce.
- Mis. Lung. cm. 12 Alt. cm. 34 Prof. cm. 25 ca.
B.A. 400 €
Val. 600/800
- 669 Coppia di applique in vetro di Murano. Produzione SEGUSO. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 20 Diam. cm. 13 ca.
B.A. 300 €
Val. 400/500
- 670 BBPR per ARTEMIDE. Coppia di applique in vetro e acciaio. Anni '50. Difetti.
Mis. Lung. cm. 25 Alt. cm. 45 Prof. cm. 42 ca.
B.A. 600 €
Val. 800/1200
- 671 Due plafoniere in plexiglass bianco. Manifattura italiana. Anni '70.
Mis. Alt. cm. 25 Diam. cm. 40 ca.
B.A. 200 €
Val. 300/400
- 672 SERGIO MAZZA (Milano, 1931) per ARTEMIDE. Coppia di applique in vetro e metallo nichelato. Anni '60.
Mis. Prof. cm. 15 Diam. cm. 30 ca.
B.A. 400 €
Val. 500/600
- 673 Cinque lampade sferiche in metallo a calamita. Produzione REGGIANI. Con etichetta del produttore. Anni '60-'70.
Mis. Diam. cm. 14 ca.
B.A. 160 €
Val. 300/500
- 674 LUIGI CACCIA DOMINIONI (Milano, 1913-2016) per AZUCENZA. Coppia di applique mod. LP1 con struttura in ottone. Anni '50.
Mis. Alt. cm. 35 Prof. cm. 29 ca.
B.A. 400 €
Val. 500/600
- 675 EMILIO LANCIA (Milano, 1890 - Besozzo, 1973). Lampadario in bronzo. Anni '30.
Mis. Alt. cm. 144 Diam. cm. 60 ca.
B.A. 400 €
Val. 500/600
- 676 Lampadario tre bracci in ottone. Manifattura italiana. Anni '50-'60.
Mis. Alt. cm. 120 Diam. cm. 60 ca.
B.A. 60 €
Val. 80/100

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste è incaricata di vendere i lotti affidati in nome e per conto dei mandanti, siano essi persona fisica o società di qualsiasi genere. Gli effetti della vendita, anche nel caso di inavvertita vendita di merci o quant'altro con provenienza illecita, influiscono direttamente sul Venditore, anche quando il suddetto fosse società di qualsiasi genere, senza assunzione di altra responsabilità da parte della Casa d'Aste, oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, e da parte del compratore.
2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. La Casa d'Aste riterrà responsabile del pagamento esclusivamente l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e comprovata da autorizzazione scritta.
3. Le valutazioni sono puramente indicative ed espresse in Euro. Per le vendite di natura giudiziaria la valutazione potrà essere preceduta da indicazioni quali b.a. (base d'asta) ossia prezzo minimo imposto, val. (valutazione dell'oggetto da parte della Casa d'Aste) oppure o.l. (offerta libera), ossia lotto vendibile al maggior offerente senza prezzo minimo di partenza. Le descrizioni rappresentano un'opinione e sono puramente indicative non implicando, quindi, alcuna responsabilità da parte della Casa d'Aste. I lotti, in quanto d'epoca, possono presentare imperfezioni, segni di usura e del passare del tempo, anche in assenza della dicitura "difetti" o terminologie affini nella descrizione. Eventuali contestazioni dovranno essere presentate in forma scritta entro 15 giorni dall'aggiudicazione e, se ritenute fondate, comporteranno unicamente la restituzione della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
Per i beni venduti all'Asta, il rapporto tra la Viscontea Casa d'Aste e il Mandante si chiude indicativamente a 60 giorni lavorativi dalla data di chiusura dell'Asta. Ferma restando l'applicazione dei termini di decadenza previsti dalla legge, una volta che la Viscontea, incassate le somme dall'Acquirente, abbia già pagato il Mandante, ogni contestazione, da effettuarsi comunque per iscritto, dovrà essere rivolta direttamente al Mandante, del quale la Viscontea, essendo a ciò autorizzata, a semplice richiesta dell'Acquirente, fornirà generalità e dati in suo possesso.
4. L'asta sarà preceduta da un'esposizione durante la quale il Direttore della vendita e i suoi collaboratori saranno a disposizione per eventuali chiarimenti. Tutti gli oggetti vengono venduti come visti.
5. La Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte o telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate. La Casa d'Aste, pur agendo con la massima diligenza, non si ritiene responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. I moduli per le offerte scritte e telefoniche dovranno essere compilati accuratamente in ogni parte e con le modalità indicate nell'apposita sezione (Come acquistare) e non saranno accettati mandati d'acquisto con offerte illimitate. Dovranno altresì essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici della Casa d'Aste. Nel caso di offerte scritte identiche prevarrà quella pervenuta per prima. La casa d'Aste, dato il limitato numero di linee telefoniche, si riserva inoltre la facoltà di non accettare richieste di contatto telefonico qualora provengano da persone che in precedenti occasioni hanno dato prova di non essere realmente interessate all'acquisto.
Viscontea Casa d'Aste, tramite le piattaforme online di cui si avvale, dà inoltre la possibilità di lasciare offerte on line in tempo reale durante lo svolgimento dell'asta. Completando la registrazione sulle piattaforme e fornendo i dettagli della propria carta di credito, si accettano tutte i termini e le condizioni di Viscontea Casa d'Aste.
6. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta, per ciascun lotto, pari al 25% sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. e oneri fiscali. In caso di aggiudicazione on line ai diritti d'asta andrà aggiunta la percentuale prevista nelle condizioni delle relative piattaforme per la partecipazione live all'asta.

7. Durante l'asta il Banditore ha facoltà di riunire o separare i lotti.
8. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di chiedere, a sua tutela, una cauzione a coloro che esprimono la volontà di partecipare all'asta, sia di persona che tramite offerta scritta e/o telefonica.
9. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni il lotto disputato viene messo nuovamente all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre su quelle scritte, telefoniche e live. La Casa d'Aste potrebbe, in questi casi, avvalersi della registrazione della videosorveglianza presente durante la vendita e delle registrazioni telefoniche.
10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso dalla Casa d'Aste. In ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro sette giorni dalla vendita.
11. I lotti acquistati e pagati devono essere ritirati entro quindici giorni, salvo quelli per i quali è necessario l'ottenimento dell'attestato di libera circolazione e/o dell'autocertificazione per l'esportazione (per questi il conteggio parte dall'ottenimento delle autorizzazioni). La casa d'aste non si occupa direttamente di imballaggio e spedizione, ma si avvale della collaborazione di un trasportatore che, qualora il cliente ne faccia richiesta, potrà occuparsi di tutta la procedura. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia alla Casa d'Aste, che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo giornaliero di magazzinaggio, per i quindici giorni successivi alla scadenza, ammonta a € 10,00 (dieci/00) per ogni giorno. Scaduto il termine, i lotti verranno consegnati a magazzini esterni con spese e rischi a carico dell'acquirente, con relativa fatturazione.
12. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica con particolare riferimento al D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm. e, per quanto riguarda l'esportazione al di fuori della Comunità Europea, al Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992 e ss.mm. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati.
13. L'aggiudicatario e il mandante non potranno, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato Italiano, pretendere dalla Casa d'Aste o dal Venditore alcun rimborso o indennizzo.
14. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.
15. Le presenti condizioni di vendita si ritengono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta.

COME VENDERE

1. Valutazioni

Presso la sede della Casa D'Aste è possibile ottenere una valutazione gratuita degli oggetti che si desidera mettere in vendita. I nostri esperti forniranno un valore di stima indicativo.

2. Condizioni del mandato a vendere

La Casa d'Aste svolge attività di mandataria per conto del mandante, persona fisica o società di qualsiasi genere, che la incarica della vendita di oggetti e beni di sua proprietà. Il mandante autorizza la Casa d'aste a vendere i propri beni sia in unico lotto sia separatamente, tramite vendita all'asta con banditore o asta a tempo, alle condizioni di vendita e per il numero di volte che la Casa d'Aste riterrà più opportune. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di ritirare dall'asta, prima che la stessa sia iniziata, qualsiasi lotto. Le condizioni di vendita si ritengono accettate dal mandante con la firma del mandato. Alla consegna degli oggetti verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) con la lista di tutti gli oggetti messi in vendita, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto, nonché la probabile data della vendita. Dovranno essere forniti un documento di identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici della Casa d'Aste. Il mandato a vendere è con rappresentanza e pertanto la Casa d'Aste non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi.

Il venditore che, in malafede, propone per la vendita all'asta opere di già accertata falsità e/o contraffazione, oltre a rispondere del proprio comportamento, sarà soggetto al pagamento delle commissioni d'asta nella misura della percentuale indicata sul mandato a vendere, così come dei diritti d'asta, da calcolarsi entrambi sul prezzo di riserva accettato e sottoscritto. La Casa d'Aste prenderà i provvedimenti dovuti e inoltre avrà la facoltà di richiedere un risarcimento per danni di immagine eventualmente arrecati.

3. Prezzo di riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo al lordo delle commissioni al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto importo non venga raggiunto, il lotto si riterrà invenduto.

4. Commissioni

Il compenso dovuto dal mandante alla Viscontea Casa d'Aste è pari al.....% del prezzo di aggiudicazione per i lotti con riserva al di sotto di € 1000,00, pari al% del prezzo di aggiudicazione per i lotti con riserva pari o superiore a € 1000,00.

A tale importo, detratto dal ricavato, dovranno essere aggiunte le spese di trasporto, di illustrazione e assicurative ad un tasso del 2%.

5. Diritti di seguito

Gli autori di opere ed i loro eredi, per tutta la vita dell'artista e per settant'anni dopo la sua morte, hanno diritto ad un compenso, denominato "diritto di seguito", sul prezzo di ogni vendita successiva alla prima, dell'opera originale, come introdotto dal d. lgs. 118 del 13.2.2006.

Il compenso è a carico del venditore e Viscontea Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla SIAE per suo conto, detraendolo, insieme alle commissioni, da quanto dovuto al mandante per i lotti venduti.

Esso è calcolato sul prezzo di vendita, al netto dell'imposta, in base percentuale differenziata in relazione ai diversi scaglioni:

- 4% per la parte del prezzo di vendita fino a € 50.000,00;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e € 200.000,00;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e € 350.000,00;
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e € 500.000,00;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a € 500.000,00;

L'importo totale del compenso non può essere comunque superiore a € 12.500,00.

6. Liquidazione del ricavato

Il pagamento del prezzo di aggiudicazione, previa deduzione degli importi di cui al punto 4 e 5, verrà effettuato al mandante trascorsi sessanta giorni lavorativi dalla data della vendita e comunque una volta ultimate le operazioni di incasso e sempre che non siano sorte contestazioni da parte dell'acquirente tendenti alla risoluzione o all'annullamento della vendita. Nel caso in cui l'acquirente risieda all'estero e l'oggetto aggiudicato debba essere esportato, il pagamento avrà luogo una volta ottenute tutte le autorizzazioni imposte dalle norme doganali, valutarie e a tutela del patrimonio storico.

7. Oggetti invenduti

Qualora, trascorsi trenta giorni dalla chiusura dell'asta, gli oggetti invenduti non venissero ritirati a spese del mandante o le riserve non venissero ripattuite con la proprietà, le stesse subiranno automaticamente un ribasso pari al 50% dell'importo indicato sul mandato a vendere.

8. Revoca del mandato

La revoca del presente mandato comporta, se l'oggetto è già stato catalogato, il pagamento dei diritti di custodia e delle spese, tutte fissate in una somma percentuale sul prezzo di riserva o, se questo non è stabilito, pari al 20% del valore.

9. Foro competente

Per ogni controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Milano.

COME ACQUISTARE

1. Asta

Le aste sono aperte al pubblico e senza obbligo di acquisto.

2. Catalogo

Le stime in catalogo sono espresse in Euro.

Le valutazioni, puramente indicative, si basano sul prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto. E' pertanto consentito consultare o farsi accompagnare alle esposizioni da esperti di fiducia.

I lotti, in quanto d'epoca, possono presentare imperfezioni, segni di usura e del passare del tempo, anche in assenza della dicitura "difetti" o terminologie affini nella descrizione.

Tutte le informazioni inerenti il lotto, documentazione esistente compresa, sono indicate nella descrizione dello stesso. Qualora queste informazioni non fossero presenti, significa che l'opera ne è sprovvista.

Per i gioielli è possibile richiedere alla Casa d'Aste la perizia scritta che verrà rilasciata da un gemmologo qualificato.

3. Palette per le offerte

Ogni acquirente è tenuto a munirsi di una paletta numerata, compilando e firmando l'apposito modulo di attribuzione con cui si impegna ad accettare le "Condizioni di Vendita" considerando che la vendita potrebbe essere videosorvegliata.

Chi agisce in rappresentanza di una terza persona dovrà fornire idonea autorizzazione scritta. Tutti i potenziali acquirenti, muniti di documento di identità, potranno utilizzare le palette per indicare al banditore le proprie offerte durante l'asta. Le stesse dovranno essere restituite al termine della vendita. Tutti i potenziali acquirenti, al momento della presentazione di un'offerta scritta o telefonica, o al momento del ritiro della paletta, sono tenuti a fornire i seguenti riferimenti bancari:

Banca
Agenzia.....Telefono.....
C/C n°.....ABI.....CAB.....IBAN.....

e autorizzano espressamente la Viscontea Casa d'Aste S.r.l., nella figura del suo rappresentante legale o di suo incaricato, a porre in essere qualsiasi tipo di verifica in merito.

4. Diritti d'asta

L'acquirente corrisponderà i diritti d'asta pari al 25%, calcolati sul prezzo di aggiudicazione. In caso di aggiudicazione on line ai diritti d'asta andrà aggiunta la percentuale prevista nelle condizioni delle relative piattaforme per la partecipazione live all'asta.

5. I.V.A.

Il corrispettivo d'asta è comprensivo di I.V.A. ai sensi dell'art. 40-bis, D.L. 41/1995, convertito con L. 85/1995.

6. Lotti venduti da soggetti I.V.A.

La Viscontea Casa d'Aste S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili. I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati tenendo conto dell'I.V.A. applicata dal soggetto venditore, e verranno opportunamente evidenziati mediante apposizione di un asterisco.

7. Lotti di procedure giudiziarie

Sui lotti di natura giudiziaria (successioni, eredità giacenti, procedure fallimentari, etc.) verrà applicata una commissione del.....%.

Se soggetti ad I.V.A. sull'aggiudicazione verrà applicata un'aliquota del 22%, se non soggetti un'aliquota del 3% a titolo di imposta di registro.

8. Offerte scritte, telefoniche e online in tempo reale

Alla vendita è possibile partecipare anche mediante offerta scritta compilando l'apposito modulo con allegata una fotocopia della carta d'identità e inoltrando lo stesso (anche tramite fax o posta elettronica) alla Casa d'Aste entro ventiquattro ore prima dell'apertura dell'asta.

Nel caso in cui le offerte della sala fossero inferiori rispetto all'offerta scritta, il lotto verrà aggiudicato a quest'ultima alla battuta successiva all'offerta più alta. Nel caso invece in cui non ci fossero offerte oltre a quella scritta, il lotto verrà aggiudicato al prezzo della base d'asta.

In caso di più offerte scritte dello stesso importo avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Se si è realmente interessati ad uno o più lotti, si può partecipare all'asta anche telefonicamente inviando la richiesta entro ventiquattro ore prima dell'apertura dell'asta. Un nostro incaricato Vi contatterà telefonicamente durante l'asta per permetterVi di partecipare attivamente alla stessa. Il tutto compatibilmente con il numero delle richieste ricevute e delle linee telefoniche disponibili. La Casa d'Aste, pur agendo con la massima diligenza, non si ritiene responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione delle stesse. E' a discrezione della casa d'aste accettare offerte telefoniche relativamente a lotti che abbiano una valutazione minima pari o inferiore a € 500,00. La Casa d'Aste, dato il limitato numero di linee telefoniche, si riserva la facoltà di non accettare richieste di contatto telefonico qualora provengano da persone che in precedenti occasioni hanno dato prova di non essere realmente interessate all'acquisto.

Viscontea Casa d'Aste, tramite le piattaforme online di cui si avvale, dà inoltre la possibilità di lasciare offerte on line in tempo reale durante lo svolgimento dell'asta. Completando la registrazione sulle piattaforme e fornendo i dettagli della propria carta di credito, si accettano tutte i termini e le condizioni di Viscontea Casa d'Aste.

9. Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente pari alla valutazione più bassa indicata a catalogo o alla base d'asta ed i rilanci sono indicati nella tabella sottostante. Il Banditore potrà discrezionalmente variare i rilanci nel corso dell'asta.

From	To	Increment
0	60	10
60.00	200	20
200.00	1000	50
1000.00	3000	100
3000.00	6000	200
6000.00	50000	500
50000		

10. Pagamenti

Il pagamento dei lotti, in Euro, dovrà essere effettuato entro sette giorni successivi alla vendita con una delle seguenti forme:

- assegno circolare
- assegno (previo accordo con la Direzione amministrativa)
- bonifico bancario
- carta di credito o bancomat (esclusivamente presso la nostra sede)
- contanti (solo per importi inferiori a € 2000,00 nel rispetto delle norme antiriciclaggio)

11. Ritiro e pagamento da parte di clienti stranieri

In caso di aggiudicazione del lotto da parte di un cliente straniero, la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. I tempi di attesa sono di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e della relativa documentazione alla Soprintendenza. Solo una volta ottenuto l'attestato di libera circolazione, il cliente potrà ritirare il bene aggiudicato. Il mancato rilascio o il ritardo nella consegna della licenza non costituisce causa di risoluzione o annullamento della vendita, né giustifica il ritardo del pagamento da parte dell'acquirente.

12. Ritiro dei lotti

I lotti pagati nei tempi e modi indicati dovranno essere ritirati entro quindici giorni dalla vendita, salvo accordi contrari con la Casa d'Aste e ad eccezione di quelli per i quali è necessario l'ottenimento dell'attestato di libera circolazione e/o dell'autocertificazione per l'esportazione (per questi il conteggio parte dall'ottenimento delle autorizzazioni).

La casa d'aste non si occupa direttamente di imballaggio e spedizione, ma si avvale della collaborazione di un trasportatore che, qualora il cliente ne faccia richiesta, potrà occuparsi di tutta la procedura.

MODULO OFFERTE

II SOTTOSCRITTO

COGNOME.....NOME.....
 RESIDENTE IN.....PROV.....
 VIA.....CAP.....
 TELEFONO.....CELLULARE.....FAX.....
 DOCUMENTO.....N°.....
 RILASCIATO DA.....IN DATA.....
 C.F. / P.I.V.A.....
 FORNISCE I SEGUENTI RIFERIMENTI BANCARI:
 BANCA.....; AGENZIA.....
 TELEFONO.....C/C N°.....ABI.....CAB.....
 IBAN.....

E AUTORIZZA LA VISCONTEA CASA D'ASTE SRL, NELLA FIGURA DEL SUO RAPPRESENTANTE LEGALE O DI SUO INCARICATO, A PORRE IN ESSERE QUALSIASI TIPO DI VERIFICA IN MERITO.

CONFERISCE INCARICO

Alla VISCONTEA Casa D'aste affinché effettui per mio ordine e conto delle offerte per l'acquisto dei lotti elencati nella tabella riportata sul retro del presente modulo, fino al prezzo massimo indicato per ciascuno di essi (oltre a commissioni, tasse e/o quant'altro dovuto), durante lo svolgimento dell'asta n.....del.....ore..... che sarà regolata dalle *condizioni di vendita* riportate sul relativo catalogo che dichiaro di aver letto, conosciuto e accettato integralmente in ogni sua parte.

Firma.....



CHIEDE

Che la VISCONTEA Casa D'Aste, compatibilmente con il numero delle richieste effettuate e della disponibilità delle linee telefoniche, mi contatti al numero telefonico..... nel momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati nella tabella riportata sul retro del presente modulo durante l'asta n.....che si terrà il giorno..... alle ore..... Le offerte telefoniche potrebbero non applicarsi per importi non inferiori a € 500. L'asta sarà regolata dalle *condizioni di vendita* riportate sul relativo catalogo che dichiaro di aver letto, conosciuto e accettato integralmente in ogni sua parte.

Sollevo espressamente la VISCONTEA Casa D'Aste da qualsiasi responsabilità nel caso in cui non fosse possibile contattarmi anche per ragioni dipendenti direttamente dalla stessa. Riconosco che è facoltà della Casa d'aste di non accettare offerte telefoniche per alcuni lotti, l'elenco dei quali potrà essere comunicato fino all'inizio dell'asta.

Firma.....



VISCONTEA CASA D'ASTE

MODULO OFFERTE

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA IN €
La casa d'Aste, dato il limitato numero di linee telefoniche, si riserva la facoltà di non accettare richieste di contatto telefonico qualora provengano da persone che in precedenti occasioni hanno dato prova di non essere realmente interessate all'acquisto.		

Firma.....



Richiamo alle condizioni generali di vendita e varie.

1. Il presente richiamo è unicamente a titolo esemplificativo in ordine all'elenco delle *condizioni di vendita* inserito in catalogo che il partecipante all'asta ha dichiarato di aver conosciuto e accettato integralmente.
2. Nel caso di parità tra più offerte scritte prevarrà quella formulata e pervenuta per prima.
3. Nel caso di parità tra un'offerta scritta e una in sala prevarrà l'offerta scritta.
4. Il proponente è perfettamente a conoscenza che il prezzo finale d'acquisto sarà composto dalla somma offerta maggiorata dei diritti d'asta e da tutte le imposte e tasse conseguenti, nonché da tutte le voci di spesa indicate in catalogo.
5. La Casa D'Aste si impegna ad effettuare l'acquisto al minor prezzo possibile.

Legge sulla privacy.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e art. 7 GDPR 679/2016, i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità per le quali sono stati comunicati e per l'invio di comunicazioni commerciali e/o pubblicitarie. I dati potranno essere comunicati a persone o enti che prestano servizi per conto della Casa D'Aste, compresi istituti di credito per l'espletamento delle formalità di pagamento. I dati potranno essere trattati anche con strumenti informatici.

Dichiaro di conoscere e accettare integralmente le *condizioni di vendita* stampate sul catalogo.

Data.....ora.....Firma.....



Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. di chiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli 1,2,3,5,6,9,10,12,13,15 *delle condizioni di vendita*.

Firma.....





VIA G. CAVALCANTI, 8 – 20127 MILANO
Tel. 02 3650.5491 – 02 3650.5871 – Fax 02 2047544

info@visconteacasadaste.com
www.visconteacasadaste.com